

## Homestead Bass Acoustic Jumbo Henny Vrienten Signature

# Henny Vrienten (un)plugged

Als het over akoestische basgitaren gaat, worden woorden als ‘te modderig’ en ‘te weinig volume’ vaak snel in de mond genomen. Dat het ook anders kan bewijst Homestead Guitars met hun Henny Vrienten Signature. tekst Guus van Beelen



**HOMESTEAD BASS ACOUSTIC JUMBO HENNY VRIENTEN SIGNATURE**  
**RICHTPRIJS:** € 2480,-  
**LAND VAN HERKOMST:** Nederland/Indonesië  
**BOVENBLAD:** massief adirondack sparren AAA  
**ACHTER/ZUKANT:** massief Javaans palissander  
**HALS:** Javaans mahonie, één deel  
**TOETS:** ebben  
**FRETS:** 21  
**MENSUUR:** 805 mm (31,7 inch)  
**STEMMECHANIEKEN:** Der Jung  
**BREEDTE BIJ TOPKAM:** 42 mm  
**BRUG:** macassar ebben en Graph Tech Black Tusq  
**ELEKTRONICA/ELEMENT:** Fishman Bass Sonitone  
**LAK:** polyurethaan  
**KLEUR:** zwart  
**LINKSHANDIG:** op aanvraag  
**EXTRA:** inclusief koffer  
**DISTRIBUTIE:** Homestead Guitars, Heemstede, tel. 023-5431750  
**WEBSITE:** www.homestead-guitars.com

De Henny Vrienten Signature is gebaseerd op Homesteads Bass Acoustic Jumbo. Omdat op het moment van schrijven de productie nog niet was begonnen, kregen we Henny's eigen exemplaar ter test.

### Adirondack

Zoals veel van de instrumenten van Homestead is het bovenblad van massief adirondack sparren. Door de donkere laklaag heen kun je nog net zien dat de nerven vrij dicht op elkaar zitten en over het hele blad redelijk gelijkmatig van elkaar verwijderd zijn: een goed teken voor de akoestische eigenschappen van het hout. Het achterblad en de zijden zijn van massief Javaans palissander. De rozet en de binding zijn van abalone. De solide brugpennen hebben een klein parelmoeren plaatje als inleg en met 21 frets heeft de bas een bereik van drie octaven.

### Uilen

De kop heeft een speelse ribbelige inkeping aan de rechterbovenzijde, karakteristiek voor alle Homestead

gitaren. De goudkleurige stemknoppen doen hun werk goed: toen ik de bas uitpakte was hij nagenoeg perfect gestemd. Op verzoek van Henny is nitro achterwege gelaten en gekozen voor polyurethaan. De keuze viel daarbij op een dekkende zwarte lak. Behalve de lak verschilt het model eigenlijk nauwelijks van het originele Jumbo-model. Wat er nog aan veranderd is, is puur esthetisch. Zo zijn er over de hele toets als positiemarkeringen verschillende decoratieve uilen van parelmoer ingelegd, Henny's lievelingsdier.

### Piëzopower

Om het hout van deze elektro-akoestisch basgitaar zo goed mogelijk te kunnen laten vibreren is er gelukkig gekozen voor een Fishman Bass Sonitone piëzosysteem. Het voordeel hiervan is dat element, regelaars en batterij zo in de klankkast kunnen worden geplaatst dat er niet meer dan noodzakelijk geboord hoeft te worden. De batterij zit met een klittenbandsluiting in een stoffen zakje, gelijmd in het verlengde van de hals, en aan de binnenkant van het klankkast zitten

de regelaars voor volume en toon. De uitgang van de gitaar is verwerkt in de onderste draagbandknop. Door deze constructie blijft de bas akoestisch optimaal klinken.

De klank is rond en vooral erg helder. Hoewel de warme tonen van het hout er mooi uitkomen, klinkt de bas toch directer dan je misschien zou verwachten.

### Conclusie

De Homestead Henny Vrienten bas is met veel zorg in elkaar gezet en gelakt, klinkt fantastisch en is bovendien een mooi pronkstuk. De prijs van rond de 2500 euro zal voor menig muzikant misschien even slikken zijn, maar als je speelt met de gedachte om een akoestische bas aan je verzameling toe te voegen, zul je zeker niet snel teleurgesteld raken van deze aankoop. Naar verwachting is hij vanaf februari verkrijgbaar.

#### HOMESTEAD HENNY VRIENTEN SIGNATURE

##### ORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Mooi gebouwde en goed klinkende elektro-akoestische basgitaar. Wel aan de prijs

**Rivalen**  
 Warwick Alien 4 NT  
 Furch Bc 62-SW 4